



*Encrucijada de tradiciones, género y enunciados a modo. Unos  
contrafactos del siglo XIX del Archivo de Música de la Catedral de México  
(Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores: Enríquez Rubio, María de La Luz*

*Título del libro: De música y cultura en la Nueva España y el México Independiente.  
Testimonios de innovación y pervivencia. Vol. I*

*País: México*

*Lugar de publicación: México, D. F*

*Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México*

*Año de publicación: 2014*

*Serie o colección: Colección*

*ISBN del Libro: 978-607-02-6082-7*

*Formato: Impreso*

*Texto completo: Servidor Otros*